

ČEDOMIR KRSTIĆ
(1923 – 1988)

Poslednji srpski intimista

Čedomira Krstića, istaknutog umetnika i profesora Fakulteta likovnih umetnosti u Beogradu, opisuju kao slikara visokog zanatskog umeća čija su dela vezana za prirodu ili porodicu, kroz intimističke detalje.

Rođen je u Pirotu, gde je završio osnovno i započeo srednje školovanje. Osmočlana porodica živela je od skromne zarade njegovog oca, nakon čije prerane smrti je morao da zarađuje za život.

Opedelio se za slikarstvo, iako, [kako je sam 1987. godine opisivao](#) u razgovoru sa Milošem Jevtićem za Drugi program Radio Beograda, u Pirotu u to vreme nije bilo umetničkih slika niti reprodukcija. Crtao je po ugledu na fotografije, pa su mu građani često naručivali portete.

Završio je slikarstvo na Likovnoj akademiji u Beogradu, na kojoj je radio kao profesor do svoje smrti 1988. godine. U međuvremenu, kratko je stvarao u majstorskoj radionici Đorđa Andrejevića Kuna a potom i deset godina predavao u Srednjoj školi za primenjenu umetnost u Nišu.

Istorija umetnosti smatra ga jednim od [poslednjih intimista Srbije](#), kaže istoričarka umetnosti Radmila Vlatković, a njegov uspeh u umetničkom svetu potvrdile su mnogobrojne samostalne i koletivne izložbe, te nagrade i priznanja.

“Mimo šema Pariske škole, Čedomir Krstić se opredelio za intimizam, odnosno poetski realizam, i ostao dosledan do kraja. Sklad boja i motiva deo su specifičnog mira i spokojstva koji slikar donosi. Bez dramatičnih uzleta i napadnih gradacija, Krstić se opedelio za mirnu atmosferu svog sveta”.

Ona ističe da je detinjstvo u Pirotu, uz majku ćilimarku, ostavilo neizbrisiv trag na njegovo stvaralaštvo.

“Radio je uglavnom enterijere i poneki pejzaž. Figure i potreti, pre svega, ženskih likova, dominiraju u njegovom stvaralaštvu. Kolorit je vrlo smiren, proračunat, odraz pirotskog ćilima”, kaže Vlatković i dodaje da oni koji su ga poznavali kažu da je ličnost profesora Krstića bila u skladu sa njegovim stvaralaštvom: tiha, lepa i delikatna.

[Gradska galerija u Pirotu](#), u kojoj je i legat od 15 njegovih slika, nosi ime Čedomira Krstića od 1999. godine, a jedna od njenih najposećenijih izložbi tokom ove godine bila je [retrospektiva Krstićevih slika “Poslednji srpski intimista”](#), organizovana povodom stogodišnjice rođenja istaknutog slikara.

