

Milica Petković – Novinarsko pero piroćanke ostavljeno u amanet budućim generacijama

Milica Petković rođena je 1951.godine i bila je etnološkinja i novinarka poreklom iz Pirota.

U rodnom gradu završila je osnovnu školu i Gimnaziju, a diplomirala je na Filozofskom fakultetu u Beogradu na grupi za etnologiju.



Objavila je više radova u Pirotskom zborniku, publikacijama Instituta za etnologiju SANU, u monografijama Narodnog pozorišta Pirot, osnovnih i srednjih škola u Pirotu.

Milica Petković je jedan od najplodonosnijih autora istraživačkih tekstova za Pirotski zbornik, koji postoji više od pola veka.



Kao njeni najbolji radovi izdvajaju se: ‘‘Pirotska grnčarija’’, ‘‘Vodič kroz manastire i crkve u Ponišavlju’’, ‘‘Turistički vodič kroz Srbiju i Crnu Goru’’, ‘‘Pirotski ćilim’’, ‘‘Katalog za izložbu pirotskog ćilima u Galeriji SANU’’, ‘‘Piroćanci na dvoru Karađorđevića’’ i ‘‘Žene Ponišavlja’’.

Radila je kao kustos u Muzeju Ponišavlja u Pirotu. Njeni brilijantni tekstovi o pirotskim ćilimima i danas se smatraju vrhom pisane reči u ovoj oblasti.



Takođe je radila i kao novinar u Radio Pirotu. Bila je i glavni saradnik Radio Beograda za oblast kulture i obrazovanja. Slala je zanimljive priloge za emisije Prvog programa Radio Beograda ‘‘Kod dva bela goluba’’ i ‘‘Od zlata jabuka’’. Bila je i stalni saradnik Drugog programa Radio Beograda u emisiji ‘‘Putevima kulture’’.



Na Radio Pirotu je bila autorka i voditeljka emisija: "Stari Pirot", "Niz pirotsku kaldrmu", "Tragovi prošlosti", "Kulturni pregled". Imala je i dokumentarnu emisiju "Palčica" sa kojom je 1987. godine dobila nagradu.

Milica Petković umrla je 2008. Godine, a 2011. je posthumno proglašena za počasnu građanku Pirotu. Nagradu je tada primio njen sin Marko Zubić.